

Iceland
Liechtenstein
Norway grants


on
wheels
MĀKSLA UZ RITENIEM



Radošā darbnīca – kļūsti par skaņas detektīvu!

www.noass.lv

[#artonwheels](https://twitter.com/artonwheels)
[#makslauzriteniem](https://twitter.com/makslauzriteniem)

RADOŠĀ DARBNĪCA – KĻŪSTI PAR SKAŅAS DETEKTĪVU!

Dalībnieki: skolēnu klase – visās vecuma grupās no sākumskolas līdz vidusskolai, individuāli vai grupās.

Ilgums: aptuveni 2 mācību stundas.

Materiāli, ko sagatavot pirms darba uzsākšanas: kartona gabali vai nelieli koka dēļiši (A4 izmērā vai nedaudz mazāki) citi rīkti pēc izvēles un pieejamības – skrūvgriezis, šķēres, papīra nazis, līmes pistole, skavotājs, skrūves, saspraudes u.c.

Norvēģu māksliniece, kas piedalās izstādē “Māksla uz riteņiem”, Ūda Bremnes pēta, kā priekšmeti, lietas un mašīnas var tikt uztverti kā dzīvas būtnes.

Mākslinieces darbs “Viļņu uztveršana” atrodas tumšā vidē. Tajā ir izvietoti radio uztvērēji, telefons un satelīta šķīvis, kas ir kinētiska skulptūra. Šos priekšmetus cilvēki izmanto, lai sazinātos. Kas notiktu, ja ierīces sāktu sazināties ar mums? Kas ir kopīgs trauslajām radio antenām ar cilvēka spēju skatīties, klausīties un kustēties?

Kas ir kinētiska skulptūra? Tā ir māksla, ko ietekmē kustība.

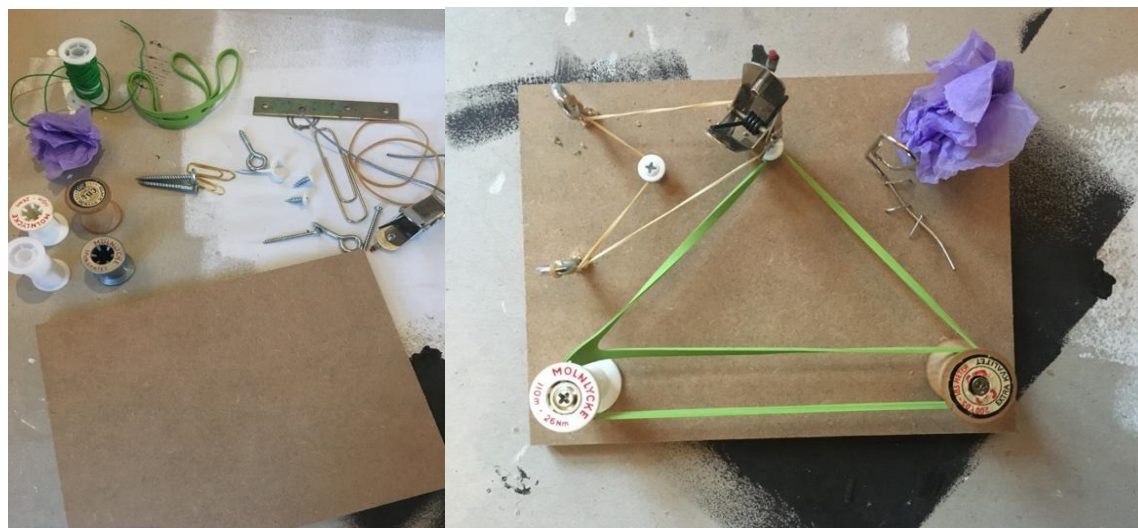
Iedvesmojies no mākslinieces Ūdas Bremnes un meklē skaņu šajā aizraujošajā radošajā darbnīcā. Meklē priekšmetus, kas var radīt skaņu, un kļūsti par skaņu detektīvu.

Sāc meklēt un medīt objektus, kas var radīt skaņu! Pārmeklē savu apkārti – atvilktnes, kabatas, skapi, atrodi skrūves, spalvas, matu sprādzes, kniepadatas, striķus, atsperes, papīra lapas un citus priekšmetus.

Pēti, kādas var būt priekšmetu radītās skaņas, kādas skaņas tie rada paši, bet kādas - kopā ar citiem objektiem.

Tiklīdz esi atradis šos priekšmetus, sāc tos kārtot paša izvēlētā sistēmā.

Tie tagad ir mūzikas avots. Pamēģini veidot ritmu un komponēt, veidot skaņu viens vai kopā ar draugiem!



Jautājumi diskusijai

Kā skaņa var atainot emocijas?

Ko nozīmē justies piederīgam, būt daļai no kaut kā – grupas, vietas, mākslas darba?

Kādi ir dažādi veidi, kā var pieredzēt mākslu?

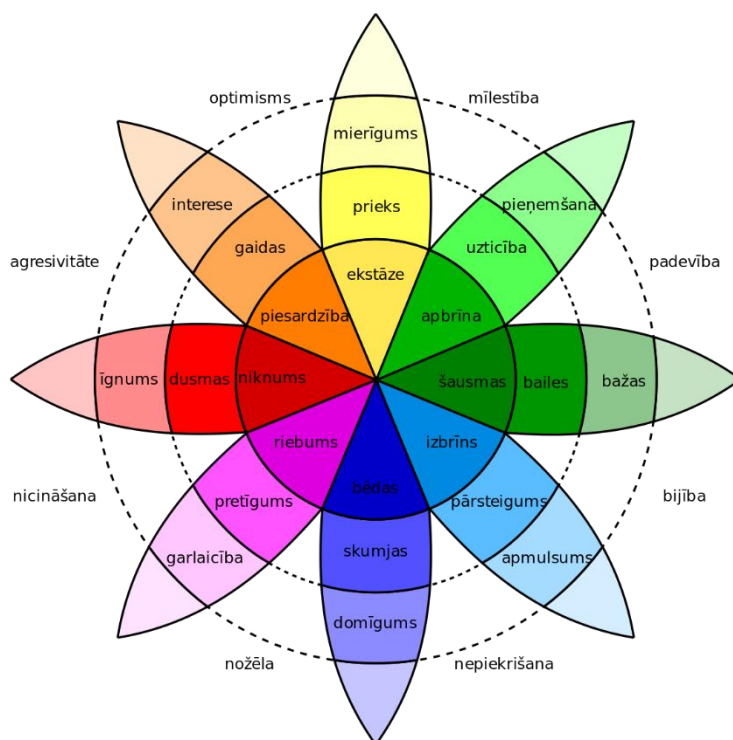
Kāda ir atšķirība, kad skaņa ir akustiska vai digitāla?

Kā mēs varam zināt, ko māksliniece Ūda Bremeņes vēlas mums pateikt?

Citas aktivitātes pēc tam, kad esi izveidojis skaņas kasti

1. Atrodi papīra rulli, lielu lapu, zīmuļus, krītiņus, vai krāsu un otas.

2. Ieklausies skaņā un ritmā, ko spēlē kāds no taviem klasesbiedriem. Iesildies, vizuāli izpaužot emocijas uz papīra lapas, atsaucoties šiem ritmiem – kā tu jūties? Priecīgs, dusmīgs, skumjš vai citādi? Attēlo savas emocijas uz papīra!



3. Izmantojot aplveida kustības, radi ziedu un mandalas iedvesmotas kompozīcijas.

4. Ja vēlies turpināt skaņas medības, izpēti norvēģu mākslinieka Onorē Boe (Honoré Bøe) darbus: <http://origami.teks.no/thb/1.2-al.html>

5. Ar saviem darbiem (skaņas kasti un zīmējumiem) vari dalīties ar citiem: padlet.com/info23921/m-ksla-uz-rite-iem-jcwzla6g9q39pewg