

Iceland
Liechtenstein
Norway grants


on
wheels
MĀKSLA UZ RITENIEM



Mākslīgais intelekts un radošums

www.noass.lv

#artonwheels
#makslauzriteniem

ORGANIZĒ


NOASS
mākslas centrs

FARĢEFABRIKKEN

ATBALSTA

novum riga
charitable foundation

OCA Office for
Contemporary
Art Norway

Mākslīgais intelekts un radošums

Vecumposms: 13+

Jauno mediju mākslinieks Jurgis Peters mākslas darba "Jaunās trajektorijas" izveidē pielietojis mākslīgo intelektu. Ar tā palīdzību mākslinieks radījis virtuālās realitātes (VR) vidi, ko izstādē iespējams aplūkot ar īpašām VR brillēm. Tehnoloģijām strauji attīstoties, arvien vairāk mākslinieku pielieto mākslīgo intelektu savā radošajā darbībā.

Iepazīsties ar dažiem māksliniekiem, kuri izmanto mākslīgo intelektu. Piemēram:

- Gustava Locika lielizmēra digitālās grafikas "Disociējošās paradigmas I – IV" un audio instalācija "Starplaiks".
- Ginta Gabrāna izstāde "Fināla lielā atklāšana" mākslas stacijā Dubulti.
- Sandija Ruļuka fotogrāfiju sērija "AI interpretācijas".

Pēc izvēles **izmēģini** kādu no mākslīgā intelekta rīkiem, lai izveidotu attēlu.

Kolāža

1. Dodies uz "Artbreeder" vietni: <https://www.artbreeder.com/create/collage>
2. Izdomā īsu attēla ģenerēšanas aprakstu par tēmu "Parādi man pasauli" (angļu valodā).
3. Ievadi aprakstu platformā, lai izveidotu attēlu.
4. Pievieno papildus elementus (piemēram, ģeometriskas figūras), lai izveidotu kolāžu.
5. Saglabā attēlu, lejupielādē un dalies ar citiem šeit: padlet.com/info23921/m-ksla-uz-rite-iem-jcwzla6g9q39pewg

Mākslas stila imitācija

1. Dodies uz "Dall-E" vietni: <https://labs.openai.com/>
2. Izdomā īsu attēla ģenerēšanas aprakstu par tēmu "Jaunās trajektorijas" (angļu valodā).
3. Pievieno mākslas stila raksturojumu, piemēram, digitāls attēls, melnbalts zīmējums, eļļas glezniecība, u.c. (angļu valodā).
4. Ievadi aprakstu platformā, lai izveidotu attēlu.
5. Saglabā attēlu, lejupielādē un dalies ar citiem šeit: <https://padlet.com/info23921/m-ksla-uz-rite-iem-jcwzla6g9q39pewg>

Jautājumi diskusijai

- Kā jaunu tehnoloģiju attīstība ietekmē māksliniekus un jaunu darbu radīšanu?
- Kam pieder mākslas darbs, ja tā radīšanā ir izmantots mākslīgais intelekts?
- Vai mākslīgā intelekta rīki attīsta cilvēku radošumu?

Nākamie soļi

- "Vai radošums ir sakrāls un kam pieder mākslas darbs? Saruna par mākslīgo intelektu un cilvēkiem": <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/16.03.2023-vai-radosums-ir-sakrals-un-kam-pieder-makslas-darbs-saruna-par-maksligo-intelektu-un-cilvekiem.a500433/>
- "AI māksla – draugs vai ienaidnieks?": <https://satori.lv/article/ai-maksla-draugs-vai-ienaidnieks>